

## Pressestimmen zu „Alles ist neu“

*„Ihre Leidenschaft für große Orchesterarrangements kombiniert mit eingängigen Popmelodien ist einfach bahnbrechend.“*

MDR SACHSEN-ANHALT

*„Eine zeitlose EP!“*

access2music.de

*„Eine schöne deutschsprachige EP einer Künstlerin, auf die sicherlich in Zukunft zu achten sein wird“*

Buch + Ton

*„Sehr spannende deutschsprachige In-die-Musik, teils soundtütlerisch-elektronisch und bis auf das poppige ‚Fähnchen im Wind‘, eher ruhig und fragil.“*

weird

*„Frische und gleichzeitig zeitlose Sounds in Verbindung mit tiefgründigen, alltagsphilosophischen Texten.“*

RauteMusik.FM

*„Elektro-beats und Geige, in der Mitte eine markante, nonchalante Stimme.“*

LebeART

# bangup bullet

bangup bullet Eberswalder Str. 5 10437 Berlin

*„Die Stücke der neuen EP ‚Alles ist neu‘, die Anna-Marlene alle selbst komponiert und arrangiert hat, erinnern wohl nicht ohne Grund ein wenig an Filmmusik, denn dieses Fach hat sie auch studiert.“*

PowerRadio94

*„Ihre Leidenschaft für epische Orchesterarrangements kombiniert mit eingängigen Popmelodien bricht sich hier besonders Bahn und lässt sich in jedem ihrer Lieder nachspüren.“ Wertung: 6 / 8*

mix1.de

*„Die Lyrics gehen unter die Haut.“*

Crossfire Metal

*„Anna-Marlene scheut nicht den Einsatz von synthetischen Rhythmen und kreiert damit ungewöhnliche Klangkombinationen.“*

MUSICAMPUS

*„Die Mucke von Anna-Marlene klingt richtig episch.“*

MDR SPUTNIK

*„eine rockige Stimme“*

GENUSS TO GO BERLIN